

HORÁRIOS DE AULA 2º SEMESTRE DE 2016 - CURSO DE TEATRO

Salas	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Laboratório de Prática 01 Sala 1.02 RE III	19:00/ 20:50	ECT: T R: Teatro e Política - Carina	PA/PCC: T M A C: As técnicas de Meyerhold e o Teatro de Rua – Cláudio Alberto	PA/PCC: V C: Teatro Musical – Ju Mota	ECT: L M T: Nelson Rodrigues - Marcelo	
	21:00/ 22:50					
Laboratório de Interpretação e Dança Sala 1.04 Re III	17:00/ 18:50	PA/PCC: T M A C: cena híbrida e representação não-interpretativa - Adilson	IPA – F I T: O ator e a personagem - Fabiana		PA/PCC - T M A C: a Reação no Trabalho de Ator - Vinicius	PA/PCC - T M A C: a Reação no Trabalho de Ator - Vinicius
	19:00/ 20:50				IPA - F M C: Musicalização – Vinicius	IPA – F I T: Introdução às Ações Físicas - Vinicius
	21:00/ 22:50					
Laboratório de Ensino Sala 1.06 RE	19:00/ 20:50			TPET: A E: Educação e Mídia - Marcelo		
	21:00/ 22:50					
Laboratório de Musicalidade Sala 1.03 RE	19:00/ 20:50	IECT: D T: A encenação moderna - Berilo		ECT - L M T: A cena dialética de Bertolt Brecht – Berilo e Fabiana		
	21:00/ 22:50					
Sala Preta Sala 203 RE III	19:00/ 20:50	IPA: Improvisação cênica - Magela	IECT: I: Teatro e imagem - Carina	IPA: P E C: Presença e espaço – Maria Clara	IECT: D T: Circo e Antropologia teatral – Cláudio Alberto	
	21:00/ 22:50					
Sala Teórica 1.14 RE III	19:00/ 20:50	PA/PCC: T M A C: cena híbrida e representação não-interpretativa - Adilson	FSC: T E T B: Ariano Suassuna - Claudia	FSC: T E T B: Dias Gomes – Claudia	IECT: D T: Circo e Antropologia teatral – Cláudio Alberto	IPA – F I T: Introdução às Ações Físicas - Vinicius
	21:00/ 22:50					

HORÁRIOS DE AULA 2º SEMESTRE DE 2016 - CURSO DE TEATRO

Salas	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
-------	---------	---------	-------	--------	--------	-------

Sala Teórica 2.06 RE III	19:00/ 20:50	TPET: Políticas públicas em Educação e Cultura (DECED)	TPET: Políticas públicas em Educação e Cultura (DECED)	TPET: A E: Educação e Mídia - Marcelo	IFSC: Metodologia: a escrita e a leitura acadêmica – Maria Clara – Turma A	IFSC: Metodologia: a escrita e a leitura acadêmica – Maria Clara – Turma B
	21:00/ 22:50	TPET: Filosofia da Educação (DFIME)	TPET: Filosofia da Educação (DFIME)			
Sala Teórica 2.07 RE III	19:00/ 20:50	IFSC - H E: Teatro medieval, renascentista e barroco - Fabiana	EST: TEE: E N-F: Teatro-educação - Marcelo		TPET: P T: percepções teatrais no ambiente escolar - Magela	EST: TEE: E F E: Educação das Sensibilidades - Guila
	21:00/ 22:50					
Sala Teórica 2.12 RE III	17:00/ 18:50				PA/PCC - T M A C: a Reação no Trabalho de Ator - Vinicius	PA/PCC - T M A C: a Reação no Trabalho de Ator - Vinicius
	19:00/ 20:50	IECT: D T: A encenação moderna - Berilo	IECT: I: Teatro e imagem – Carina /	ECT - L M T: A cena dialética de Bertolt Brecht – Berilo e Fabiana	FSC: H E: Teatro de Nelson Rodrigues – Alberto	FSC: H E: Teatro de Nelson Rodrigues – Alberto
	21:00/ 22:50		PA/PCC: T M A C: As técnicas de Meyerhold e o Teatro de Rua – Cláudio Alberto		IFSC: Teatro e Cultura – Alberto	IFSC: Teatro e Cultura – Alberto
Laboratório de Cenografia						